

# PEINTURE A LA CHAUX

## Peinture minérale à base de chaux

### DESCRIPTION

La peinture à la chaux Ornatetti est une peinture murale pour extérieurs et intérieurs à base de liant minéral. Le produit est caractérisé par des nuances et des effets chromatiques qui dépendent de l'applicateur. elle est particulièrement indiquée pour la décoration d'intérieur grâce à ses propriétés écologique mais aussi pour les interventions de restauration de bâtiments ayant un intérêt historique et artistique.

La peinture à la chaux possède une microporosité élevée et sa nature minérale lui permet d'obtenir une bonne résistance aux moisissures notamment dans les pièces humides.

La peinture à la chaux est fabriqué en majeure partie avec des matières premières naturelles et respecte la méthode LCA. L'impact environnemental sur l'ensemble du cycle de vie du produit est environ 4X inférieur à une peinture à l'eau traditionnelle:

Impact environmental pour 1L: 0,8Kg co2 eq

### CARACTERISTIQUE TECHNIQUE

- Classification AFNOR NF T 36-005: Famille 1, Classe 1c  
- Classification AFNOR P 84-403: Classe D2

- Emissions dans l'air intérieur: A+

- Nature du liant: chaux aérienne

-Le produit est conforme à la Normes FD T30-808 (contenu du liant organique: <5%)

- Classification selon UNI EN 1062-1 (peintures extérieures) .Brillant selon EN ISO 2813 : classe G3 (<10 mat) .Epaisseur du feuil sec selon ISO 3233 : classe E2 (50-100 µm)

.Granulométrie selon EN ISO 1524: classe S1 (<100 µm fin)

.Perméabilité à la vapeur d'eau selon EN ISO 7783-2: classe V1 (Sd<0,14 m haute) Sd=0,10 m pour épaisseur de 0,6 mm

.Perméabilité à l'eau liquide selon EN 1062-3: classe W0 (non pertinent)

.Résistance à la fissuration selon UNI EN 1062-7A: classe A0 (non pertinent)

.Perméabilité au CO2 selon UNI EN 1062-6: classe C0 (non pertinent)

Autres caractéristiques

- Masse volumique selon UNI EN ISO 2811-1: 1,25 ± 0,05 kg/l

- Réaction au feu EN 13501-1 : Classe A2 s1 d0.

Pour une consommation ne dépassant pas ce qui est indiqué et une application sur une surface non combustible.- Séchage (à 25 °C et 65% d'H.R.): au toucher en 30 minutes environ, recouvrable après 4 heures.

### PREPARATION DU SUPPORT

Utiliser comme fond la SOUS-COUCHE Ornatetti teinté pour toutes les surfaces suivantes:

- Enduits neufs et anciens à base de liants hydrauliques.

-Surfaces en béton.

-Surfaces en plâtre et placoplâtre.

- Anciennes peintures et revêtements de nature organique ou minérale, secs, compacts, absorbants homogènes.

- Matériaux de différente nature minérale pourvu qu'ils soient absorbants.

Les surfaces doivent être préparées spécifiquement en suivant les instructions de la notice technique.

Ne pas appliquer sur des supports qui viennent d'être traités.

### INDICATION POUR L'APPLICATION

- Conditions climatiques: en conformité avec DTU 59/1 paragraphe 6.1.

-Conditions climatiques: en conformité avec DTU 59/1 paragraphe 6.1.

-Puisque le séchage et la carbonatation de notre peinture à la chaux, comme tous les produits à base de chaux, sont fortement influencés par les températures et l'humidité, il est préférable d'appliquer le produit avec des températures comprises entre + 10°C et +35°C et avec une humidité relative de l'environnement <75%.

-Eviter d'appliquer le produit sous l'action directe du soleil. -L'exposition aux agents atmosphériques, à la pluie, à l'humidité, aux faibles températures ambiantes des surfaces traitées avec peintures à base de chaux, peut donner naissance aux phénomènes de blanchiment de la finition pendant le processus de silicatisation. Ce phénomène peut devenir irréversible en conditions extrêmes.

-Après l'application, les surfaces extérieures doivent être protégées de la pluie et de l'humidité jusqu'à ce que le produit soit complètement sec, généralement après 72 heures (à 20°C).

-Outils: brosse à chaux, pistolet. Au moment de la dernière couche, il est possible de créer des effets chromatiques décoratifs en utilisant une spatule.

(Voir video d'application)

-Diluant: eau.

-Dilution: jusque'a 25%

-Nettoyage du materiel: à l'eau, immédiatement après usage.

-Rendement indicatif: 8-10 m2/l par couche sur des supports moyennement poreux. Il est préférable de faire un essai pratique sur le support afin de déterminer la consommation.

# PEINTURE A LA CHAUX

## Peinture minérale à base de chaux

### CONSERVATION

Température de conservation maximale: +30 °C

Température de conservation minimale: +5 °C

Le produit doit être utilisé de préférence dans les 1 ans suivants la date de production au conditions d'être conservé dans les boîtages originaux non ouverts et à des température adéquates.

### INDICATION DE SECURITÉ

UE (Dir. 2004/42/CE)

Cat. A/a: Intérieur mate murs et plafonds (gloss≤25@60°)

PA: 30 g/l (2010)

Cat. A/c: Extérieur murs support minéral PA: 40 g/l (2010)

Teneur maximal du produit: 0,5 g/l COV

Provoque des lésions oculaires graves. Provoque une irritation cutanée.

Le produit doit être transporté, utilisé et stocké selon les normes d'hygiène et de sécurité en vigueur; laisser sécher complètement les résidus et les traiter comme s'il s'agissait de déchets spéciaux. Pour plus d'informations, consulter la fiche de données de sécurité.